

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ульяновский государственный университет" _x000d_

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _x000d_

x000d

Б.М. Костишко _x000d_

x000d

"__" "__" 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

53.02.02

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (ПО ВИДАМ) _x000d_

Вид: эстрадное пение

Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г. 10 м.
Уровень образования при приеме на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1379 от 27.10.2014

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе _____

/ С.Б. Бакланов/

Начальник учебно-методического управления _____

/ Т.Б. Пархоменко/

Директор музыкального училища _____

/ Н.И. Еналиева /

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль			Март				Апрель			Май				Июнь																
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12						
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45						
I																	Э	К	К																										Э	Э	К	К			
II																		Э	К	К																											Э	Э	Э	К	
III	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	Э	К	К	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	
IV	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	Э	К	К	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
п	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	16	22	38	16	22	38	16	23	39	16	18	34	149
пд														
Э	Промежуточная аттестация	1	2	3	1	3	4	1	2	3	1	2	3	13
Дп	Подготовка выпускной квалификационной работы											1	1	1
Д	Защита выпускной квалификационной работы											1	1	1
Г	Проведение государственного экзамена											2	2	2
К	Каникулы	2	9	11	2	8	10	2	8	10	2		2	33
Итого		19	33	52	19	33	52	19	33	52	19	24	43	199

Юль			Август			
13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
46	47	48	49	50	51	52
К	К	К	К	К	К	К
К	К	К	К	К	К	К
К	К	К	К	К	К	К
=	=	=	=	=	=	=

Курс 1	Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
Семес- тр 2	Семес- тр 3	Семес- тр 4	Семес- тр 5	Семес- тр 6	Семес- тр 7	Семес- тр 8	Код	Наименование
Итого	Итого	Итого	Итого	Итого	Итого	Итого		
630	360	450	72	90				
630	360	450	72	90				
330	240	300						
32	24	30						
30	24	30						
	24	30						
60	48	60						
		60						
30	48							
60								
	24	30						
58								
60	48	60						
300	120	150	72	90				
60	48	60						
120								
30								
90	72	90	72	90				
558	504	738	738	1071	783	864		
	59		167	107	145	52		
			59					
	59							
					59			
			44	27	22	52		
			64	80	64			
558	445	738	571	964	638	812		
162	96	155	192	270	240	219		
					48	54		
			48	60	48	57		
65	48	65	48	60	48			
65								
	48	60	48	60	24	27		
				30	24	27		
			24	30				
			24	30	48			
						54		
		30						
32								
396	349	583	379	694	398	593		
318	205	324	119	265	139	120		

186	109	156	45	97	66	44		
					29	50		
	24	30	24	58	24	26		
31		48		48				
38	24	30	26	28				
63	48	60	24	34	20			
			6	12	6	12		
			18	18	18	18		
	48	120	96	126	48	170		
	48	60	48	63	48	54		
		60	48	63		116		
			6	12	6	12		
		24	44	93	67	88		
		24	20	63	43	61		
			24	30	24	27		
			6	12	6	12		
78	96	115	120	210	144	215		
	24	29	24	30	24	56		
	24	29						
				60		55		
30	24	30	24	30				
					48			
48	24	27	24	30	24	50		
			48	60	48	54		
					18	18		
						144		
						36		
						36		
						72		

-	-	-	Формы пром. атт.				Итого акад. часов			Макс. уч. нагр.		Обяз. уч. нагр.		Семестр 1					Курс	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	По плану	Обяз. нагр.	СР	Обяз. часть	Вар. часть	Обяз. часть	Вар. часть	Итого	Обяз. нагр.	Лек	Пр	СР		
Считать в плане	Индекс	Наименование																		
ОП.ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА							2106	1404	702	100%	0%	100%	0%	504	336	167	169	168		
ОУЦ.00.Общеобразовательный учебный цикл							2106	1404	702	2106		1404		504	336	167	169	168		
+	ОУП.00	Обязательные учебные предметы	344	1234	22244	11122	1134	756	378	1134		756		264	176	76	100	88		
+	ОУП.01.	Русский язык	4			2	110	74	36	110		74		24	16	4	12	8		
+	ОУП.02.	Литература	4			2	132	88	44	132		88		48	32	9	23	16		
+	ОУП.03	Родная литература		4			54	36	18	54		36								
+	ОУП.04.	Иностранный язык			24	13	192	128	64	192		128		24	16	3	13	8		
+	ОУП.05.	Обществознание			4		60	40	20	60		40								
+	ОУП.06.	Математика	3			2	102	68	34	102		68		24	16	8	8	8		
+	ОУП.07.	Естествознание			2	1	108	72	36	108		72		48	32	32		16		
+	ОУП.08.	Астрономия			4	3	54	36	18	54		36								
+	ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	106	70	36	106		70		48	32	20	12	16		
+	ОУП.10.	Физическая культура		123	4		216	144	72	216		144		48	32		32	16		
+	ПУП.00	Профильные учебные предметы	12224		45	1123	972	648	324	972		648		240	160	91	69	80		
+	ПУП.01.	История мировой культуры			4	2	216	144	72	216		144		48	32	14	18	16		
+	ПУП.02.	История	2			1	216	144	72	216		144		96	64	44	20	32		
+	ПУП.03.	Народная музыкальная культура	2			1	54	36	18	54		36		24	16	8	8	8		
+	ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1246		5	3	486	324	162	486		324		72	48	25	23	24		
+	ПОО	Предлагаемые ОО																		
ПП.ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА							5616	3744	1872	4752	864	3168	576	360	240	23	217	120		
ОГСЭ.00.Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл							530	354	176	530		354								
+	ОГСЭ.01	Основы философии			5		59	48	11	59		48								
+	ОГСЭ.02	История	3				59	48	11	59		48								
+	ОГСЭ.03	Психология общения		7			59	48	11	59		48								
+	ОГСЭ.04	Иностранный язык			68		145	106	39	145		106								
+	ОГСЭ.05	Физическая культура		56	7		208	104	104	208		104								
П.00.Профессиональный учебный цикл							5086	3390	1696	4222	864	2814	576	360	240	23	217	120		
ОП.00.Общепрофессиональные дисциплины							1454	963	491	1306	148	870	93	120	80	17	63	40		
+	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8			7	102	68	34	102		68								
+	ОП.02	История стилей музыкальной эстрады			8	6	213	140	73	213		140								
+	ОП.03	Сольфеджио	47		26	35	382	252	130	374	8	252		48	32		32	16		
+	ОП.04	Элементарная теория музыки	2		1		113	74	39	113		74		48	32	17	15	16		
+	ОП.05	Гармония	5		48	367	267	178	89	267		178								
+	ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8		7	81	54	27	81		54								
+	ОП.07	Музыкальная информатика		6		5	54	36	18	54		36								
+	ОП.08	Безопасность жизнедеятельности			7	6	102	68	34	102		68								
+	ОП.09	История отечественного джаза		8			54	36	18		54		36							
+	ОП.10	Дирижирование		4			30	20	10		30		20							
+	ОП.11	Анатомия и гигиена голоса			2		56	37	19		56		37	24	16		16	8		
ПМ.Профессиональные модули							3632	2427	1205	2916	716	1944	483	240	160	6	154	80		
+	ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	23456	778	2	45666	34668	88	1682	1124	558	1149	533	769	355	192	128	6	122	64

с 1					Курс 2										Курс 3													
Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Семестр 5					Семестр 6								
Итого	Обяз. нагр.	Лек	Пр	СР	Итого	Обяз. нагр.	Лек	Пр	СР	Итого	Обяз. нагр.	Лек	Пр	СР	Итого	Обяз. нагр.	Лек	Пр	СР	Итого	Обяз. нагр.	Лек	Пр	СР	Итого			
630	420	216	204	210	360	240	91	149	120	450	300	123	177	150	72	48	36	12	24	90	60	42	18	30				
630	420	216	204	210	360	240	91	149	120	450	300	123	177	150	72	48	36	12	24	90	60	42	18	30				
330	220	94	126	110	240	160	53	107	80	300	200	75	125	100														
32	22	8	14	10	24	16	5	11	8	30	20	5	15	10														
30	20	6	14	10	24	16	5	11	8	30	20	5	15	10														
					24	16	5	11	8	30	20	5	15	10														
60	40	10	30	20	48	32	6	26	16	60	40	10	30	20														
										60	40	30	10	20														
30	20	10	10	10	48	32	16	16	16																			
60	40	40		20																								
					24	16	16		8	30	20	20		10														
58	38	20	18	20																								
60	40		40	20	48	32		32	16	60	40		40	20														
300	200	122	78	100	120	80	38	42	40	150	100	48	52	50	72	48	36	12	24	90	60	42	18	30				
60	40	18	22	20	48	32	14	18	16	60	40	18	22	20														
120	80	64	16	40																								
30	20	10	10	10																								
90	60	30	30	30	72	48	24	24	24	90	60	30	30	30	72	48	36	12	24	90	60	42	18	30				
558	372	31	341	186	504	336	83	253	168	738	492	114	378	246	738	492	163	329	246	1071	714	177	537	357	783			
					59	48	34	14	11						167	112	42	70	55	107	60	5	55	47	145			
															59	48	36	12	11									
					59	48	34	14	11																			
																									59			
															44	32	6	26	12	27	20	5	15	7	22			
															64	32		32	32	80	40		40	40	64			
558	372	31	341	186	445	288	49	239	157	738	492	114	378	246	571	380	121	259	191	964	654	172	482	310	638			
162	105	22	83	57	96	64	16	48	32	155	102	20	82	53	192	128	55	73	64	270	180	78	102	90	240			
																									48			
															48	32	24	8	16	60	40	30	10	20	48			
65	42		42	23	48	32		32	16	65	42		42	23	48	32		32	16	60	40		40	20	48			
65	42	22	20	23																								
					48	32	16	16	16	60	40	20	20	20	48	32	16	16	16	60	40	20	20	20	24			
																				30	20	10	10	10	24			
															24	16	6	10	8	30	20	8	12	10				
															24	16	9	7	8	30	20	10	10	10	48			
										30	20		20	10														
32	21		21	11																								
396	267	9	258	129	349	224	33	191	125	583	390	94	296	193	379	252	66	186	127	694	474	94	380	220	398			
318	204	9	195	114	205	128	11	117	77	324	210	26	184	114	119	77	3	74	42	265	197	12	185	68	139			

Курс 4

Семестр 7

Семестр 8

Обяз. нагр.	Лек	Пр	СР	Итого	Обяз. нагр.	Лек	Пр	СР
522	145	377	261	864	576	184	392	288
96	51	45	49	52	38	8	30	14
48	48		11					
16	3	13	6	52	38	8	30	14
32		32	32					
426	94	332	212	812	538	176	362	274
160	76	84	80	219	144	93	51	75
32	24	8	16	54	36	26	10	18
32	24	8	16	57	36	26	10	21
32		32	16					
16		16	8	27	18		18	9
16	8	8	8	27	18	9	9	9
32	20	12	16					
				54	36	32	4	18
266	18	248	132	593	394	83	311	199
90		90	49	120	90		90	30

42		42	24	44	36		36	8
16		16	13	50	36		36	14
16		16	8	26	18		18	8
16		16	4					
6		6		12	12		12	
18		18		18	18		18	
32	15	17	16	170	110	70	40	60
32	15	17	16	54	36	36		18
				116	74	34	40	42
6		6		12	12		12	
48	3	45	19	88	54	1	53	34
32		32	11	61	36		36	25
16	3	13	8	27	18	1	17	9
6		6		12	12		12	
96		96	48	215	140	12	128	75
16		16	8	56	36		36	20
				55	36	12	24	19
32		32	16					
16		16	8	50	32		32	18
32		32	16	54	36		36	18
18		18		18	18		18	
				144	144		144	
				36	36		36	
				36	36		36	
				72	72		72	

Индекс	Содержание
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	История отечественного джаза
ОП.10	Дирижирование
ОП.11	Анатомия и гигиена голоса
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Сольное пение
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера
МДК.01.05	Танец, сценическое движение
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Сольное пение
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров
ПП.03	Исполнительская практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи
УП.03	Мастерство актера

УП.04	Танец, сценическое движение
УП.05	Постановка концертных номеров
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)
ГИА.03	Государственные экзамены
ОК2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	История отечественного джаза
ОП.10	Дирижирование
ОП.11	Анатомия и гигиена голоса
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Сольное пение
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера
МДК.01.05	Танец, сценическое движение
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Сольное пение
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров

ПП.03	Исполнительская практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи
УП.03	Мастерство актера
УП.04	Танец, сценическое движение
УП.05	Постановка концертных номеров
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)
ГИА.03	Государственные экзамены
ОКЗ	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	История отечественного джаза
ОП.10	Дирижирование
ОП.11	Анатомия и гигиена голоса
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Сольное пение
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера
МДК.01.05	Танец, сценическое движение
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Сольное пение

ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров
ПП.03	Исполнительская практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи
УП.03	Мастерство актера
УП.04	Танец, сценическое движение
УП.05	Постановка концертных номеров
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)
ГИА.03	Государственные экзамены
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	История отечественного джаза
ОП.10	Дирижирование
ОП.11	Анатомия и гигиена голоса
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность

МДК.01.01	Сольное пение
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера
МДК.01.05	Танец, сценическое движение
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Сольное пение
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров
ПП.03	Исполнительская практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи
УП.03	Мастерство актера
УП.04	Танец, сценическое движение
УП.05	Постановка концертных номеров
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)
ГИА.03	Государственные экзамены
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений

ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	История отечественного джаза
ОП.10	Дирижирование
ОП.11	Анатомия и гигиена голоса
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Сольное пение
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера
МДК.01.05	Танец, сценическое движение
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Сольное пение
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров
ПП.03	Исполнительская практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи
УП.03	Мастерство актера
УП.04	Танец, сценическое движение
УП.05	Постановка концертных номеров
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)
ГИА.03	Государственные экзамены
ОК6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения

ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	История отечественного джаза
ОП.10	Дирижирование
ОП.11	Анатомия и гигиена голоса
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Сольное пение
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера
МДК.01.05	Танец, сценическое движение
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Сольное пение
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров
ПП.03	Исполнительская практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи
УП.03	Мастерство актера
УП.04	Танец, сценическое движение
УП.05	Постановка концертных номеров
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
УП.07	Учебная практика по педагогической работе

ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)
ГИА.03	Государственные экзамены
ОК7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	История отечественного джаза
ОП.10	Дирижирование
ОП.11	Анатомия и гигиена голоса
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Сольное пение
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера
МДК.01.05	Танец, сценическое движение
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Сольное пение
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров
ПП.03	Исполнительская практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи

УП.03	Мастерство актера
УП.04	Танец, сценическое движение
УП.05	Постановка концертных номеров
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)
ГИА.03	Государственные экзамены
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	История отечественного джаза
ОП.10	Дирижирование
ОП.11	Анатомия и гигиена голоса
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Сольное пение
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера
МДК.01.05	Танец, сценическое движение
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Сольное пение
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

ПП.02	Педагогическая практика
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров
ПП.03	Исполнительская практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи
УП.03	Мастерство актера
УП.04	Танец, сценическое движение
УП.05	Постановка концертных номеров
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)
ГИА.03	Государственные экзамены
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	История отечественного джаза
ОП.10	Дирижирование
ОП.11	Анатомия и гигиена голоса
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Сольное пение
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера
МДК.01.05	Танец, сценическое движение
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение

ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Сольное пение
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров
ПП.03	Исполнительская практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи
УП.03	Мастерство актера
УП.04	Танец, сценическое движение
УП.05	Постановка концертных номеров
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)
ГИА.03	Государственные экзамены
ОК10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.
ОУП.00	Обязательные учебные предметы
ОУП.01.	Русский язык
ОУП.02.	Литература
ОУП.03	Родная литература
ОУП.04.	Иностранный язык
ОУП.05.	Обществознание
ОУП.06.	Математика
ОУП.07.	Естествознание
ОУП.08.	Астрономия
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности
ОУП.10.	Физическая культура
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.01.	История мировой культуры
ПУП.02.	История
ПУП.03.	Народная музыкальная культура

ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)
ГИА.03	Государственные экзамены
ОК11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОУП.00	Обязательные учебные предметы
ОУП.05.	Обществознание
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.02.	История
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)
ГИА.03	Государственные экзамены
ОК 12.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ОУП.00	Обязательные учебные предметы
ОУП.05.	Обществознание
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)
ГИА.03	Государственные экзамены
ПК 1.1	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.01.	История мировой культуры
ПУП.03.	Народная музыкальная культура
ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	История отечественного джаза
ОП.10	Дирижирование

ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Сольное пение
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера
МДК.01.05	Танец, сценическое движение
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Сольное пение
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи
УП.03	Мастерство актера
УП.04	Танец, сценическое движение
УП.05	Постановка концертных номеров
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)
ГИА.03	Государственные экзамены
ПК 1.2	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.10	Дирижирование
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Сольное пение
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера
МДК.01.05	Танец, сценическое движение
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство

ПП.01	Исполнительская практика. Сольное пение
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи
УП.03	Мастерство актера
УП.04	Танец, сценическое движение
УП.05	Постановка концертных номеров
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)
ГИА.03	Государственные экзамены
ПК 1.3	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.03.	Народная музыкальная культура
ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.10	Дирижирование
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Сольное пение
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера
МДК.01.05	Танец, сценическое движение
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Сольное пение
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи
УП.03	Мастерство актера

УП.04	Танец, сценическое движение
УП.05	Постановка концертных номеров
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)
ГИА.03	Государственные экзамены
ПК 1.4	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.10	Дирижирование
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Сольное пение
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера
МДК.01.05	Танец, сценическое движение
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Сольное пение
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи
УП.03	Мастерство актера
УП.04	Танец, сценическое движение
УП.05	Постановка концертных номеров
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)
ГИА.03	Государственные экзамены

ПК 1.5	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.01.	История мировой культуры
ПУП.03.	Народная музыкальная культура
ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.10	Дирижирование
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Сольное пение
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера
МДК.01.05	Танец, сценическое движение
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Сольное пение
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи
УП.03	Мастерство актера
УП.04	Танец, сценическое движение
УП.05	Постановка концертных номеров
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)
ГИА.03	Государственные экзамены
ПК 1.6	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.01.	История мировой культуры
ПУП.03.	Народная музыкальная культура

ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.10	Дирижирование
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Сольное пение
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера
МДК.01.05	Танец, сценическое движение
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Сольное пение
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи
УП.03	Мастерство актера
УП.04	Танец, сценическое движение
УП.05	Постановка концертных номеров
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)
ГИА.03	Государственные экзамены
ПК 1.7	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.01.	История мировой культуры
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио

ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.11	Анатомия и гигиена голоса
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Сольное пение
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера
МДК.01.05	Танец, сценическое движение
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Сольное пение
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи
УП.03	Мастерство актера
УП.04	Танец, сценическое движение
УП.05	Постановка концертных номеров
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)
ГИА.03	Государственные экзамены
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.01.	История мировой культуры
ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
УП.00	Учебная практика

УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи
УП.03	Мастерство актера
УП.04	Танец, сценическое движение
УП.05	Постановка концертных номеров
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)
ГИА.03	Государственные экзамены
ПК 2.2	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.01.	История мировой культуры
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.10	Дирижирование
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи
УП.03	Мастерство актера
УП.04	Танец, сценическое движение
УП.05	Постановка концертных номеров
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы

ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)
ГИА.03	Государственные экзамены
ПК 2.3	Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.01.	История мировой культуры
ПУП.03.	Народная музыкальная культура
ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.10	Дирижирование
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи
УП.03	Мастерство актера
УП.04	Танец, сценическое движение
УП.05	Постановка концертных номеров
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)
ГИА.03	Государственные экзамены
ПК 2.4	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.01.	История мировой культуры
ПУП.03.	Народная музыкальная культура

ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.10	Дирижирование
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи
УП.03	Мастерство актера
УП.04	Танец, сценическое движение
УП.05	Постановка концертных номеров
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)
ГИА.03	Государственные экзамены
ПК 2.5	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.01.	История мировой культуры
ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи

УП.03	Мастерство актера
УП.04	Танец, сценическое движение
УП.05	Постановка концертных номеров
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)
ГИА.03	Государственные экзамены
ПК 2.6	Применять классические и современные методы преподавания
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.10	Дирижирование
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи
УП.03	Мастерство актера
УП.04	Танец, сценическое движение
УП.05	Постановка концертных номеров
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)
ГИА.03	Государственные экзамены

ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи
УП.03	Мастерство актера
УП.04	Танец, сценическое движение
УП.05	Постановка концертных номеров
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)
ГИА.03	Государственные экзамены
ПК 2.8.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи
УП.03	Мастерство актера
УП.04	Танец, сценическое движение
УП.05	Постановка концертных номеров
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)
ГИА.03	Государственные экзамены

ПК 3.1	Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.03.	Народная музыкальная культура
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров
ПП.03	Исполнительская практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи
УП.03	Мастерство актера
УП.04	Танец, сценическое движение
УП.05	Постановка концертных номеров
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)
ГИА.03	Государственные экзамены
ПК 3.2	Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.01.	История мировой культуры
ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Сольное пение
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера
МДК.01.05	Танец, сценическое движение
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Сольное пение

ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров
ПП.03	Исполнительская практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи
УП.03	Мастерство актера
УП.04	Танец, сценическое движение
УП.05	Постановка концертных номеров
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)
ГИА.03	Государственные экзамены

ПК 3.3	Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки
---------------	---

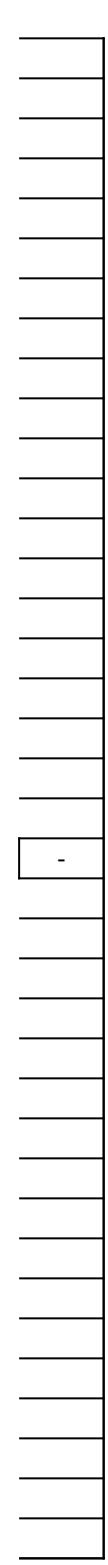
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров
ПП.03	Исполнительская практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи
УП.03	Мастерство актера
УП.04	Танец, сценическое движение
УП.05	Постановка концертных номеров
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)
ГИА.03	Государственные экзамены

ПК 3.4	Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности
---------------	--

ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.07	Музыкальная информатика

ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров
ПП.03	Исполнительская практика
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи
УП.03	Мастерство актера
УП.04	Танец, сценическое движение
УП.05	Постановка концертных номеров
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)
ГИА.03	Государственные экзамены



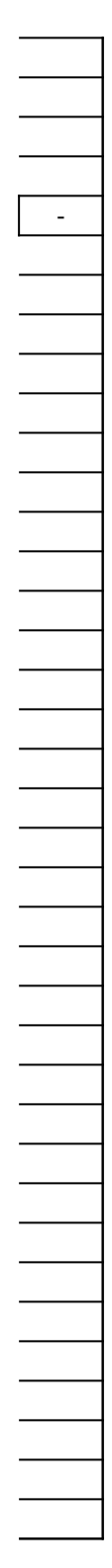


.









100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0















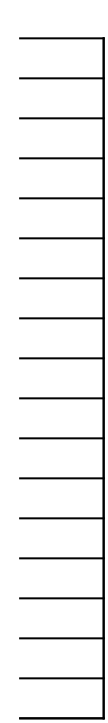












Индекс	Наименование
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА
НО	Начальное общее образование
ОО	Основное общее образование
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл
ОУП.00	Обязательные учебные предметы
ОУП.01.	Русский язык
ОУП.02.	Литература
ОУП.03	Родная литература
ОУП.04.	Иностранный язык
ОУП.05.	Обществознание
ОУП.06.	Математика
ОУП.07.	Естествознание
ОУП.08.	Астрономия
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности
ОУП.10.	Физическая культура
ПУП.00	Профильные учебные предметы
ПУП.01.	История мировой культуры
ПУП.02.	История
ПУП.03.	Народная музыкальная культура
ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ПОО	Предлагаемые ОО
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл
П.00	Профессиональный учебный цикл
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений

ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	История отечественного джаза
ОП.10	Дирижирование
ОП.11	Анатомия и гигиена голоса
ПМ	Профессиональные модули
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Сольное пение
МДК.01.02	Джазовая импровизация
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера
МДК.01.05	Танец, сценическое движение
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство
ПП.01	Исполнительская практика. Сольное пение
ПМ.01.ЭК	Экзамен по модулю
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Педагогическая практика
ПМ.02.ЭК	Экзамен по модулю
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров
ПП.03	Исполнительская практика
ПМ.03.ЭК	Экзамен по модулю
УП.00	Учебная практика
УП.01	Ансамбль
УП.02	Основы сценической речи
УП.03	Мастерство актера
УП.04	Танец, сценическое движение
УП.05	Постановка концертных номеров
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка
УП.07	Учебная практика по педагогической работе
ПДП	ПРОИЗВОДИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА	Государственная итоговая аттестация
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
ГИА.02	Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)

ГИА.03	Государственные экзамены
01(Г)	Ансамблевое исполнительство (Государственный экзамен)
02(Г)	Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом (Государственный экзамен)
03(Г)	Педагогическая деятельность (Государственный экзамен)

Формируемые компетенции

ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 3.1; ПК 3.2

ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 3.1; ПК 3.2

ОК10; ОК11; ОК 12.

ОК10

ОК10

ОК10

ОК10

ОК10; ОК11; ОК 12.

ОК10

ОК10

ОК10

ОК10

ОК10

ОК10; ОК11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 3.1; ПК 3.2

ОК10; ПК 1.1; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 3.2

ОК10; ОК11

ОК10; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 3.1

ОК10; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.1; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 3.2

ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК10; ОК11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК11; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8.; ПК 3.4

ОК1; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК11

ОК1; ОК3; ОК4; ОК6; ОК8; ОК11

ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7.; ПК 2.8.

ОК4; ОК5; ОК6; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.3; ПК 3.4

ОК2; ОК3; ОК4; ОК6; ОК8

ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4

ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.6; ПК 3.4

ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.6

ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 3.2

ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 3.2

ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 3.2

OK1; OK2; OK3; OK4; OK5; OK6; OK7; OK8; OK9; OK10; OK11; OK 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

№	Индекс	Наименование	Семестр 1							Семестр 2								
			Контроль	Академических часов					Неделя	Контроль	Академических часов					Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр		СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				864						17		1188					24	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864								1188						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54								54						
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																	
	Обязательная нагрузка			36								36						
	Во взаимодействии с преподавателем			36								36						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				864	576	190	386	288		16_x00 0d_		1188	792	247	545	396		22_x00 0d_
1	ОУП.00	Обязательные учебные предметы	За К(3)	264	176	76	100	88			За ЗаО(3) К(3)	330	220	94	126	110		
2	ОУП.01.	Русский язык		24	16	4	12	8			К	32	22	8	14	10		
3	ОУП.02.	Литература		48	32	9	23	16			К	30	20	6	14	10		
4	ОУП.04.	Иностранный язык	К	24	16	3	13	8			ЗаО	60	40	10	30	20		
5	ОУП.06.	Математика		24	16	8	8	8			К	30	20	10	10	10		
6	ОУП.07.	Естествознание	К	48	32	32		16			ЗаО	60	40	40		20		
7	ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	К	48	32	20	12	16			ЗаО	58	38	20	18	20		
8	ОУП.10.	Физическая культура	За	48	32		32	16			За	60	40		40	20		
9	ПУП.00	Профильные учебные предметы	Эк К(2)	240	160	91	69	80			Эк(3) К	300	200	122	78	100		
10	ПУП.01.	История мировой культуры		48	32	14	18	16			К	60	40	18	22	20		
11	ПУП.02.	История	К	96	64	44	20	32			Эк	120	80	64	16	40		
12	ПУП.03.	Народная музыкальная культура	К	24	16	8	8	8			Эк	30	20	10	10	10		
13	ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Эк	72	48	25	23	24			Эк	90	60	30	30	30		
14	ОП.03	Сольфеджио		48	32		32	16			ЗаО	65	42		42	23		
15	ОП.04	Элементарная теория музыки	ЗаО	48	32	17	15	16			Эк	65	42	22	20	23		
16	ОП.11	Анатомия и гигиена голоса		24	16		16	8			ЗаО	32	21		21	11		
17	ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	ЗаО	192	128	6	122	64			Эк За ЗаО(2)	318	204	9	195	114		
18	МДК.01.01	Сольное пение	ЗаО	96	64		64	32			Эк	186	120		120	66		
19	МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера		24	16	6	10	8			ЗаО	31	21	9	12	10		

20	МДК.01.05	Танец, сценическое движение		24	16		16	8			За	38	21		21	17			
21	МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение		48	32		32	16			ЗаО	63	42		42	21			
22	УП.00	Учебная практика		48	32		32	16			К	78	63		63	15			
23	УП.04	Танец, сценическое движение		24	16		16	8				30	22		22	8			
24	УП.06	Репетиционно-практическая подготовка		24	16		16	8			К	48	41		41	7			
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк ЗаО(2) К(5)							Эк(5) За ЗаО(7) К(5)									
ПРАКТИКИ		(План)																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																	
КАНИКУЛЫ										2									9

Итого за курс								Каф.	Семестр
Контроль	Академических часов						Неделя		
	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль			
	2052						41		
	2052								
	54								
	36								
	36								
	2052	1368	437	931	684		38_x000d_		

За(2) ЗаО(3) К(6)	594	396	170	226	198			1234
К	56	38	12	26	18			1234
К	78	52	15	37	26			1234
ЗаО К	84	56	13	43	28			1234
К	54	36	18	18	18			123
ЗаО К	108	72	72		36			12
ЗаО К	106	70	40	30	36			12
За(2)	108	72		72	36			1234
Эк(4) К(3)	540	360	213	147	180			123456
К	108	72	32	40	36			1234
Эк К	216	144	108	36	72			12
Эк К	54	36	18	18	18			12
Эк(2)	162	108	55	53	54			123456
ЗаО	113	74		74	39			1234567
Эк ЗаО	113	74	39	35	39			12
ЗаО	56	37		37	19			12
Эк За ЗаО(3)	510	332	15	317	178			12345678
Эк ЗаО	282	184		184	98			12345678
ЗаО	55	37	15	22	18			1246

3a	62	37		37	25			123456
3aO	111	74		74	37			1234567
K	126	95		95	31			12345678
	54	38		38	16			123456
K	72	57		57	15			12345678

Эк(6) 3a 3aO(9) K(10)

--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

№	Индекс	Наименование	Семестр 3							Семестр 4							
			Контроль	Академических часов					Неделя	Контроль	Академических часов					Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр		СР
ИТОГО (с факультативами)				864						17		1188					25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864								1188					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54								54					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																
	Обязательная нагрузка			36								36					
	Во взаимодействии с преподавателем			36								36					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				864	576	174	402	288		16_x00 0d_		1188	792	237	555	396	22_x00 0d_
1	ОУП.00	Обязательные учебные предметы	Эк За К(2)	240	160	53	107	80			Эк(2) За ЗаО(4)	300	200	75	125	100	
2	ОУП.01.	Русский язык		24	16	5	11	8			Эк	30	20	5	15	10	
3	ОУП.02.	Литература		24	16	5	11	8			Эк	30	20	5	15	10	
4	ОУП.03	Родная литература		24	16	5	11	8			За	30	20	5	15	10	
5	ОУП.04.	Иностранный язык	К	48	32	6	26	16			ЗаО	60	40	10	30	20	
6	ОУП.05.	Обществознание									ЗаО	60	40	30	10	20	
7	ОУП.06.	Математика	Эк	48	32	16	16	16									
8	ОУП.08.	Астрономия	К	24	16	16		8			ЗаО	30	20	20		10	
9	ОУП.10.	Физическая культура	За	48	32		32	16			ЗаО	60	40		40	20	
10	ПУП.00	Профильные учебные предметы	К	120	80	38	42	40			Эк ЗаО	150	100	48	52	50	
11	ПУП.01.	История мировой культуры		48	32	14	18	16			ЗаО	60	40	18	22	20	
12	ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	К	72	48	24	24	24			Эк	90	60	30	30	30	
13	ОГСЭ.02	История	Эк	59	48	34	14	11									
14	ОП.03	Сольфеджио	К	48	32		32	16			Эк	65	42		42	23	
15	ОП.05	Гармония	К	48	32	16	16	16			ЗаО	60	40	20	20	20	
16	ОП.10	Дирижирование									За	30	20		20	10	
17	ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	Эк К	205	128	11	117	77			Эк ЗаО(3) К	324	210	26	184	114	
18	МДК.01.01	Сольное пение	К	109	64		64	45			Эк	156	98		98	58	
19	МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство		24	16		16	8			ЗаО	30	20		20	10	

20	МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера							
21	МДК.01.05	Танец, сценическое движение		24	16		16	8	
22	МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	Эк	48	32	11	21	16	
23	ПМ.02	Педагогическая деятельность		48	32	16	16	16	
24	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		48	32	16	16	16	
25	МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса							
26	ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность							
27	МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка							
28	УП.00	Учебная практика		96	64	6	58	32	
29	УП.01	Ансамбль		24	16		16	8	
30	УП.02	Основы сценической речи		24	16	6	10	8	
31	УП.04	Танец, сценическое движение		24	16		16	8	
32	УП.06	Репетиционно-практическая подготовка		24	16		16	8	

ЗаО	48	32	10	22	16	
К	30	20		20	10	
ЗаО	60	40	16	24	20	
ЗаО К	120	80	60	20	40	
ЗаО	60	40	22	18	20	
К	60	40	38	2	20	
	24	22		22	2	
	24	22		22	2	
ЗаО К	115	78	8	70	37	
	29	20		20	9	
ЗаО	29	20	8	12	9	
	30	20		20	10	
К	27	18		18	9	

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) К(6)						Эк(5) За(2) ЗаО(10) К(3)									
ПРАКТИКИ			(План)															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)															
КАНИКУЛЫ									2								8	

Итого за курс								Каф.	Семестр
Контроль	Академических часов						Неделя		
	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль			
	2052						42		
	2052								
	54								
	36								
	36								
	2052	1368	411	957	684		38_x000d_		

Эк(3) За(2) ЗаО(4) К(2)	540	360	128	232	180				1234
Эк	54	36	10	26	18				1234
Эк	54	36	10	26	18				1234
За	54	36	10	26	18				34
ЗаО К	108	72	16	56	36				1234
ЗаО	60	40	30	10	20				4
Эк	48	32	16	16	16				123
ЗаО К	54	36	36		18				34
За ЗаО	108	72		72	36				1234
Эк ЗаО К	270	180	86	94	90				123456
ЗаО	108	72	32	40	36				1234
Эк К	162	108	54	54	54				123456
Эк	59	48	34	14	11				3
Эк К	113	74		74	39				1234567
ЗаО К	108	72	36	36	36				345678
За	30	20		20	10				4
Эк(2) ЗаО(3) К(2)	529	338	37	301	191				12345678
Эк К	265	162		162	103				12345678
ЗаО	54	36		36	18				345678

№	Индекс	Наименование	Семестр 5							Семестр 6							
			Контроль	Академических часов					Неделя	Контроль	Академических часов					Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр		СР
ИТОГО (с факультативами)				810						17		1161					25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				810								1161					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52.88								52.83					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																
	Обязательная нагрузка			36								36					
	Во взаимодействии с преподавателем			36								36					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				846	576	199	377	270		16_x00 0d_		1215	828	219	609	387	23_x00 0d_
1	ПУП.00	Профильные учебные предметы	ЗаО	72	48	36	12	24			Эк	90	60	42	18	30	
2	ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЗаО	72	48	36	12	24			Эк	90	60	42	18	30	
3	ОГСЭ.01	Основы философии	ЗаО	59	48	36	12	11									
4	ОГСЭ.04	Иностранный язык		44	32	6	26	12			ЗаО	27	20	5	15	7	
5	ОГСЭ.05	Физическая культура	За	64	32		32	32			За	80	40		40	40	
6	ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		48	32	24	8	16			К	60	40	30	10	20	
7	ОП.03	Сольфеджио	К	48	32		32	16			ЗаО	60	40		40	20	
8	ОП.05	Гармония	Эк	48	32	16	16	16			К	60	40	20	20	20	
9	ОП.06	Анализ музыкальных произведений										30	20	10	10	10	
10	ОП.07	Музыкальная информатика	К	24	16	6	10	8			За	30	20	8	12	10	
11	ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		24	16	9	7	8			К	30	20	10	10	10	
12	ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	Эк ЗаО	119	77	3	74	42			Эк ЗаО(3) К(2)	265	197	12	185	68	
13	МДК.01.01	Сольное пение	ЗаО	45	30		30	15			Эк	97	86		86	11	
14	МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	Эк	24	16		16	8			К	58	38		38	20	
15	МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера									К	48	32	10	22	16	
16	МДК.01.05	Танец, сценическое движение		26	15	3	12	11			ЗаО	28	21	2	19	7	
17	МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение		24	16		16	8			ЗаО	34	20		20	14	
18	ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство		6	6		6					12	12		12		

19	пп.01	Исполнительская практика. Сольное пение		18	18		18		
20	пм.02	Педагогическая деятельность		96	64	53	11	32	
21	мдк.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		48	32	23	9	16	
22	мдк.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		48	32	30	2	16	
23	пп.02	Педагогическая практика		6	6		6		
24	пм.03	Организационно-управленческая деятельность		44	31	10	21	13	
25	мдк.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		20	15		15	5	
26	мдк.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров		24	16	10	6	8	
27	пп.03	Исполнительская практика		6	6		6		
28	уп.00	Учебная практика	к	120	80		80	40	
29	уп.01	Ансамбль		24	16		16	8	
30	уп.03	Мастерство актера							
31	уп.04	Танец, сценическое движение		24	16		16	8	
32	уп.06	Репетиционно-практическая подготовка		24	16		16	8	
33	уп.07	Учебная практика по педагогической работе	к	48	32		32	16	

ЗаО	18	18		18		
Эк(2) ЗаО	126	80	62	18	46	
Эк	63	40	24	16	23	
Эк	63	40	38	2	23	
ЗаО	12	12		12		
ЗаО(2) К	93	57	10	47	36	
К	63	37		37	26	
ЗаО	30	20	10	10	10	
ЗаО	12	12		12		
ЗаО К	210	140	10	130	70	
	30	20		20	10	
	60	40	10	30	20	
ЗаО	30	20		20	10	
	30	20		20	10	
К	60	40		40	20	

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) ЗаО(3) К(3)							Эк(4) За ЗаО(9) К(7)										
ПРАКТИКИ			(План)																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																	
КАНИКУЛЫ										2									8	

Итого за курс							Неделя	Каф.	Семестр
Контроль	Академических часов								
	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль			
	1971						42		
	1971								
	52.86								
	36								
	36								
	2061	1404	418	986	657		39_x000d_		
Эк ЗаО	162	108	78	30	54				123456
Эк ЗаО	162	108	78	30	54				123456
ЗаО	59	48	36	12	11				5
ЗаО	71	52	11	41	19				5678
За(2)	144	72		72	72				567
К	108	72	54	18	36				5678
ЗаО К	108	72		72	36				1234567
Эк К	108	72	36	36	36				345678
	30	20	10	10	10				678
За К	54	36	14	22	18				56
К	54	36	19	17	18				567
Эк(2) ЗаО(4) К(2)	384	274	15	259	110				12345678
Эк ЗаО	142	116		116	26				12345678
Эк К	82	54		54	28				345678
К	48	32	10	22	16				1246
ЗаО	54	36	5	31	18				123456
ЗаО	58	36		36	22				1234567
	18	18		18					5678

№	Индекс	Наименование	Семестр 7							Семестр 8										
			Контроль	Академических часов					Неделя	Контроль	Академических часов					Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр		СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				783						17		864						24		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				783								864								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)			ОП, факультативы (в период ТО)	52.32								52								
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)																	
			Обязательная нагрузка	36										36						
			Во взаимодействии с преподавателем	36										36						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				837	576	145	431	261		16_x00 0d_		936	648	184	464	288		18_x00 0d_		
1	ОГСЭ.03	Психология общения	За	59	48	48		11												
2	ОГСЭ.04	Иностранный язык		22	16	3	13	6			ЗаО	52	38	8	30	14				
3	ОГСЭ.05	Физическая культура	ЗаО	64	32		32	32												
4	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	К	48	32	24	8	16			Эк	54	36	26	10	18				
5	ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		48	32	24	8	16			ЗаО	57	36	26	10	21				
6	ОП.03	Сольфеджио	Эк	48	32		32	16												
7	ОП.05	Гармония	К	24	16		16	8			ЗаО	27	18		18	9				
8	ОП.06	Анализ музыкальных произведений	К	24	16	8	8	8			За	27	18	9	9	9				
9	ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	ЗаО	48	32	20	12	16												
10	ОП.09	История отечественного джаза									За	54	36	32	4	18				
11	ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	Эк(2) ЗаО	139	90		90	49			Эк ЗаО(2) К(3)	120	90		90	30				
12	МДК.01.01	Сольное пение		66	42		42	24			К	44	36		36	8				
13	МДК.01.02	Джазовая импровизация	ЗаО	29	16		16	13			К	50	36		36	14				
14	МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	Эк	24	16		16	8			К	26	18		18	8				
15	МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	Эк	20	16		16	4												
16	ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство		6	6		6				ЗаО	12	12		12					
17	ПП.01	Исполнительская практика. Сольное пение		18	18		18				ЗаО	18	18		18					
18	ПМ.01.ЭК	Экзамен по модулю									Эк									

19	ПМ.02	Педагогическая деятельность		48	32	15	17	16		Эк(2) ЗаО К	170	110	70	40	60	
20	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		48	32	15	17	16		К	54	36	36		18	
21	МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса								Эк	116	74	34	40	42	
22	ПП.02	Педагогическая практика		6	6		6			ЗаО	12	12		12		
23	ПМ.02.ЭК	Экзамен по модулю								Эк						
24	ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	ЗаО	67	48	3	45	19		Эк ЗаО	88	54	1	53	34	
25	МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	ЗаО	43	32		32	11			61	36		36	25	
26	МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров		24	16	3	13	8			27	18	1	17	9	
27	ПП.03	Исполнительская практика		6	6		6			ЗаО	12	12		12		
28	ПМ.03.ЭК	Экзамен по модулю								Эк						
29	УП.00	Учебная практика	ЗаО К	144	96		96	48		ЗаО(4)	215	140	12	128	75	
30	УП.01	Ансамбль		24	16		16	8		ЗаО	56	36		36	20	
31	УП.03	Мастерство актера								ЗаО	55	36	12	24	19	
32	УП.05	Постановка концертных номеров	ЗаО	48	32		32	16								
33	УП.06	Репетиционно-практическая подготовка		24	16		16	8		ЗаО	50	32		32	18	
34	УП.07	Учебная практика по педагогической работе	К	48	32		32	16		ЗаО	54	36		36	18	
35	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)		18	18		18			ЗаО	18	18		18		
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За ЗаО(4) К(4)							Эк(5) За(2) ЗаО(12) К(4)						
ПРАКТИКИ		(План)														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)									144	144		144		4
	ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы									36	36		36		1
	ГИА.02	исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)									36	36		36		1
	ГИА.03	Государственные экзамены									72	72		72		2
КАНИКУЛЫ									2							

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)				
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
ОУЦ.00.Общеобразовательный учебный цикл										
+	ОУП.01.	Русский язык	1		24					
			2		32					
			3		24					
			4		30					
+	ОУП.02.	Литература	1		48					
			2		30					
			3		24					
			4		30					
+	ОУП.03	Родная литература	3		24					
			4		30					
+	ОУП.04.	Иностранный язык	1		24					
			2		60					
			3		48					
			4		60					
+	ОУП.05.	Обществознание	4		60					
+	ОУП.06.	Математика	1		24					
			2		30					
			3		48					
+	ОУП.07.	Естествознание	1		48					
			2		60					
+	ОУП.08.	Астрономия	3		24					
			4		30					
+	ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	1		48					
			2		58					
+	ОУП.10.	Физическая культура	1		48					
			2		60					
			3		48					
			4		60					
+	ОУП.01	История мировой культуры	1		48					
			2		60					

+	ПУП.01.	История мировой культуры	3		48				
			4		60				
+	ПУП.02.	История	1		96				
			2		120				
+	ПУП.03.	Народная музыкальная культура	1		24				
			2		30				
+	ПД.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1		72				
			2		90				
			3		72				
			4		90				
			5		72				
			6		90				

ОГСЭ.00.Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

+	ОГСЭ.01	Основы философии	5		59				
+	ОГСЭ.02	История	3		59				
+	ОГСЭ.03	Психология общения	7		59				
+	ОГСЭ.04	Иностранный язык	5		44				
			6		27				
			7		22				
			8		52				
+	ОГСЭ.05	Физическая культура	5		64				
			6		80				
			7		64				

ОП.00.Общепрофессиональные дисциплины

+	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7		48				
			8		54				
+	ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	5		48				
			6		60				
			7		48				
			8		57				
+	ОП.03	Сольфеджио	1		48				
			2		65				
			3		48				
			4		65				
			5		48				
			6		60				

			7		48					
+	ОП.04	Элементарная теория музыки	1		48					
			2		65					
			3		48					
+	ОП.05	Гармония	4		60					
			5		48					
			6		60					
			7		24					
			8		27					
+	ОП.06	Анализ музыкальных произведений	6		30					
			7		24					
			8		27					
+	ОП.07	Музыкальная информатика	5		24					
			6		30					
+	ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	5		24					
			6		30					
			7		48					
+	ОП.09	История отечественного джаза	8		54					
+	ОП.10	Дирижирование	4		30					
+	ОП.11	Анатомия и гигиена голоса	1		24					
			2		32					

ПМ.Профессиональные модули

+	МДК.01.01	Сольное пение	1		96					
			2		186					
			3		109					
			4		156					
			5		45					
			6		97					
			7		66					
			8		44					
+	МДК.01.02	Джазовая импровизация	7		29					
			8		50					
+	МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	3		24					
			4		30					
			5		24					
			6		58					

			7		24						
			8		26						
+	МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера	1		24						
			2		31						
			4		48						
			6		48						
+	МДК.01.05	Танец, сценическое движение	1		24						
			2		38						
			3		24						
			4		30						
			5		26						
			6		28						
+	МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	1		48						
			2		63						
			3		48						
			4		60						
			5		24						
			6		34						
			7		20						
+	ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство	5		6						
			6		12						
			7		6						
			8		12						
+		Исполнительская практика. Сольное пение	5		18						
			6		18						
			7		18						
			8		18						
+	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	3		48						
			4		60						
			5		48						
			6		63						

			7		48						
			8		54						
+	МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	4		60						
			5		48						
			6		63						
			8		116						
+	ПП.02	Педагогическая практика	5		6						
			6		12						
			7		6						
			8		12						
+	МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	4		24						
			5		20						
			6		63						
			7		43						
			8		61						
+	МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	5		24						
			6		30						
			7		24						
			8		27						
+	ПП.03	Исполнительская практика	5		6						
			6		12						
			7		6						
			8		12						
+	УП.01	Ансамбль	3		24						
			4		29						
			5		24						
			6		30						
			7		24						
			8		56						
+	УП.02	Основы сценической речи	3		24						

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Производственная практика											
Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство	3	1			0	1/6					
Исполнительская практика. Сольное пение	3	1			0	1/2					
Педагогическая практика	3	1			0	1/6					
Исполнительская практика	3	1			0	1/6					
Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство	3	2			0	1/3					
Исполнительская практика. Сольное пение	3	2			0	1/2					
Педагогическая практика	3	2			0	1/3					
Исполнительская практика	3	2			0	1/3					
Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство	4	1			0	1/6					
Исполнительская практика. Сольное пение	4	1			0	1/2					
Педагогическая практика	4	1			0	1/6					
Исполнительская практика	4	1			0	1/6					
Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство	4	2			0	1/3					
Исполнительская практика. Сольное пение	4	2			0	1/2					
Педагогическая практика	4	2			0	1/3					
Исполнительская практика	4	2			0	1/3					
Вид практики: Преддипломная практика											
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	4	1			0	1/2					
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	4	2			0	1/2					
Итого по факту											
Итого по плану						6					

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

		Максимальная нагрузка				Обязательная нагрузка				Курс 1			Всего
		Не менее	Обяз.ч.	Вар.ч.	Факт	Не менее	Обяз.ч.	Вар.ч.	Факт	Всего	Сем. 1	Сем. 2	
	Итого по ОП		6858	864	7722		4572	576	5148	2052	864	1188	2052
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА		2106		2106		1404		1404	1134	504	630	810
НО	Начальное общее образование												
ОО	Основное общее образование												
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл		2106		2106		1404		1404	1134	504	630	810
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА		4752	864	5616		3168	576	3744	918	360	558	1242
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		530		530		354		354				59
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл												
П.00	Профессиональный учебный цикл		4222	864	5086		2814	576	3390	918	360	558	1183
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		1306	148	1454		870	93	963	282	120	162	251
ПМ	Профессиональные модули		2916	716	3632		1944	483	2427	636	240	396	932
ГИА	Государственная итоговая аттестация		144		144		144		144				
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	Период ТО			53.28					-	54	54	-
		Период атт.								-			-
		Период гос.эк.								-			-
	Обязательная нагрузка (акад.час/нед)	ОП			36					-	36	36	-
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)							6	1	5	8	
		ЗАЧЕТ (За)							1		1	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)							9	2	7	10	
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)							10	5	5	9	

Курс 2		Курс 3			Курс 4		
Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
864	1188	1971	810	1161	1647	783	864
360	450	162	72	90			
360	450	162	72	90			
504	738	1809	738	1071	1647	783	864
59		274	167	107	197	145	52
445	738	1535	571	964	1450	638	812
96	155	462	192	270	459	240	219
349	583	1073	379	694	991	398	593
					144		144
54	54	-	52.88	52.83	-	52.32	52
		-			-		
		-			-		36
36	36	-	36	36	-	36	36
3	5	6	2	4	8	3	5
	2	1		1	3	1	2
	10	12	3	9	16	4	12
6	3	10	3	7	8	4	4

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
------------	------	-------	--------------------	--------------

Консультации по

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра адаптивной физической культуры
2		Кафедра актёрского искусства
3		Кафедра акушерства и гинекологии
4		Кафедра анатомии человека
5		Кафедра английского языка для профессиональной деятельности
6		Кафедра английской лингвистики и перевода
7		Кафедра биологии, экологии и природопользования
8		Кафедра бухгалтерского учёта и аудита
9		Кафедра госпитальной терапии
10		Кафедра госпитальной хирургии, анестезиологии, реаниматологии, урологии, травматологии и ортопедии
11		Кафедра государственного и административного права
12		Кафедра государственного управления и экономики
14		Кафедра дизайна и искусства интерьера
15		Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотекovedения
16		Кафедра инженерной физики
17		Кафедра инфекционных и кожно-венерических болезней
18		Кафедра информационной безопасности и теории управления
19		Кафедра информационных технологий
20		Кафедра истории отечества, регионоведения и международных отношений
21		Кафедра лесного хозяйства
22		Кафедра математического моделирования технических систем
23		Кафедра медицинской психологии, психоневрологии и психиатрии
24		Кафедра морфологии
25		Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения
26		Кафедра неврологии, нейрохирургии, физиотерапии и лечебной физкультуры
27		Кафедра немецкого и французского языков
28		Кафедра нефтегазового дела и сервиса
29		Кафедра общего и германского языковедения
30		Кафедра общей и биологической химии
31		Кафедра общей и клинической фармакологии с курсом микробиологии
32		Кафедра общей и оперативной хирургии с топографической анатомией и курсом стоматологии

33	Кафедра общественного здоровья и здравоохранения
34	Кафедра онкологии и лучевой диагностики
35	Кафедра педагогики профессионального образования и социальной деятельности
36	Кафедра педиатрии
37	Кафедра последипломного образования и семейной медицины
38	Кафедра прикладной математики
39	Кафедра проектирования и сервиса автомобилей имени И.С.Антонова
40	Кафедра пропедевтики внутренних болезней
41	Кафедра психологии и педагогики
42	Кафедра радиофизики и электроники
43	Кафедра русского языка и методики его преподавания
44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии
45	Кафедра таможенного дела и правового обеспечения внешнеэкономической деятельности
46	Кафедра телекоммуникационных технологий и сетей
47	Кафедра теоретической физики
48	Кафедра теории и истории государства и права
49	Кафедра теории и методики физической культуры и спорта
50	Кафедра терапии и профессиональных болезней
51	Кафедра техносферной безопасности
52	Кафедра трудового и предпринимательского права
55	Кафедра управления
56	Кафедра факультетской хирургии
57	Кафедра факультетской терапии
58	Кафедра физиологии и патофизиологии
59	Кафедра физических методов в прикладных исследованиях
60	Кафедра физического материаловедения
61	Кафедра физической культуры
62	Кафедра философии
63	Кафедра финансов и кредита
64	Кафедра экономики и предпринимательства
65	Кафедра экономико-математических методов и информационных технологий
66	Кафедра экономического анализа и государственного управления
67	Кафедра экономической теории

68		Кафедра уголовного права
69		Кафедра уголовного процесса
70		Кафедра гражданского и предпринимательского права
71		Кафедра конституционного, административного и арбитражного процесса

ПЕРЕЧЕНЬ ЛАІ

№

БОРАТОРИЙ, КАБИНЕТОВ, МАСТЕРСКИХ И ДР.

Наименование

Настоящий учебный план по специальности среднего профессионального образования 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду- эстрадное пение) разработан Музыкальным училищем и федеральное государственного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27 октября 2014 г. в Министерстве юстиции России от 24 ноября 2014 г. № 34870 и на основе рекомендаций разработчиков примерных учебных планов по специальностям сферы культуры и искусства.

Характеристика профессиональной деятельности выпускников.

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники осуществляют профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученным требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности выпускников: музыкальное произведение в различных формах его бытования; музыкальные инструменты; творческие коллективы - ансамбли, оркестры (любительские); образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях; концертные организации, звукозаписывающие студии; слушатели и зрители концертных залов; центры культуры, клубы и дома народного художественного творчества культуры.

Виды профессиональной деятельности выпускников. Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива готовится к следующим видам деятельности: Музыкально-исполнительская деятельность артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций). Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях). Организационно-управленческая деятельность (организационно-управленческая деятельность репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей).

Организация учебного процесса.

Нормативный срок освоения по программе подготовки специалистов среднего звена по данной специальности углубленной подготовки по очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе практика (по профилю специальности) 5 нед. Производственная практика (преддипломная) 1 нед. Промежуточная аттестация 13 нед. Государственная (итоговая) аттестация 4 нед. Каникулярный период 2 нед.

Занятия продолжительностью 45 минут группируются в пары; между уроками пары перерыва нет, между парами - 15 минут. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) организуется образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: УП.01. Ансамбль, УП.02. Основы Мастерство актера, УП.04. Танец, сценическое движение, УП.05. Постановка концертных номеров, УП.06 Репетиционно-практическая подготовка, УП.07. Учебная практика по педагогической работе.

Учебная практика по ансамблю, основам сценической речи, мастерству актёра, танцу, сценическому движению, постановке концертных номеров, репетиционно-практической подготовке проводится и представляет собой занятия студента в классе музыкального училища УлГУ под руководством преподавателя. Результатом работы студента является открытое концертное выступление, по итогу которого производится оценка.

Учебная практика по педагогической работе (УП.07.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия. Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя заведения, в котором обучается студент.

Производственная практика проводится рассредоточено. Производственная практика включает 2 вида: производственная практика (по профилю специальности) - исполнительская и педагогическая производственная практика (преддипломная) - 1 нед. Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится под руководством преподавателя рассредоточенно по четвертому годов обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках; производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится рассредоточенно в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено на 4 курсе под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, направленным на подготовку к итоговой государственной аттестации. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением.

Формы контроля. Промежуточная аттестация на I-IV курсах проводится в форме экзамена, дифференцированного зачёта, зачёта и контрольной работы. Объём времени, отведенный на промежуточную аттестацию составляет 13 недель и предусматривает экзамены на: 1 курсе в I семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, во II семестре - ПУП.02 История, ПУП.03 Народная музыкальная культура, ПУП.04 Музыкальная литература, Элементарная теория музыки, МДК.01.01 Сольное пение, 2 курсе в I семестре - ОУП.06 Математика, ОГСЭ.01 История, МДК.01.06 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, во II семестре - ОУП.01 Русский язык, ОУП. Литература и ОУП.03 Родная литература (комплексный), ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.03 Сольфеджио, МДК.01.01 Сольное пение, 3 курсе в I семестре в I семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, МДК.01.01 Сольное пение, МДК.01.03 Ансамбевое исполнительство, МДК.01.05. Танец, сценическое движение, МДК.02.01 Педагогические основы преподавания музыки, дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, 4 курсе в I семестре - ОП.03 Сольфеджио, МДК.01.06 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, во II семестре - ОП.01 Музыкальная литература. На 4 курсе во 2 семестре проводятся экзамены квалификационные по Профессиональным модулям ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность, ПМ.02 Педагогическая деятельность, ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность.

Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы"; государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по специальности "Ансамблевое исполнительство"; государственный экзамен по виду "Эстрадное пение" - "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с творческим коллективом, постановка концертных номеров"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Объемы вариативной части ППССЗ: максимальная учебная нагрузка - 6858 часов, обязательная учебная нагрузка - 4572 часа. Вариативная часть циклов ППССЗ составляет по максимальной учебной обязательной учебной нагрузке - 576 часов. Вариативная часть использована для углубленного изучения отдельных тем и разделов специальных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов) также для введения новых дисциплин (ОП.09 История отечественного джаза, ОП.10 Дирижирование, ОП.11 Анатомия и гигиена голоса). Это способствует всестороннему развитию личности выпускника, формированию и развитию социально значимых творческих качеств. Часы вариативной части дают возможность более глубокого освоения умений и знаний, приобретаемых компетенций, необходимых для конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Консультации для обучающихся предусмотрены в объеме 4 часов на каждого обучающегося в учебном году и не учитываются в общем объеме учебного времени.